**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**Зареченская СОШ №2**

**Тоцкого района, Оренбургской области**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  **на заседании ШМО классных руководителей протокол № 1 от 30.08.2024г.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(подпись руководителя ШМО)** | **Согласовано**  **заместитель директора по ВР Бондарчук Н.А.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(подпись)**  **Приказ №1 от 30.08.2024г.** | **Утверждаю**  **директор МАОУ Зареченская СОШ №2**  **Осипова Н.Б.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **(подпись)**  **Приказ № 1 от 30.08.2024г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**основного общего образования**

**кружок «Школьное радио»**

Возраст обучающихся 5-16 лет

Срок реализации: 1 год ( 9 класс)

**Составитель программы:**

заместитель директора по В.Р.

Бондарчук Н.А.

**с. Тоцкое Второе, 2024**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНОЕ РАДИО»**

**Личностные результаты:**

* освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
* освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
* уважение к культурным и историческим памятникам;
* потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
* готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях;
* готовности к самообразованию и самовоспитанию.

**Метапредметные результаты:**

* адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
* самостоятельно анализировать условия достижения цели;
* принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
* планировать пути достижения целей;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
* работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
* интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
* использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* основам коммуникативной рефлексии;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

**Предметные результаты:**

* умение готовить выпуски радиопередач (в качестве выпускающего редактора, диктора, автора статей);
* выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;
* определять основные публицистические жанры и особенности текстов публицистического стиля;
* производить комплексный лингвистический анализ публицистических текстов;
* создание собственных текстов различных типов речи;
* создание собственных текстов различных жанров;
* ориентироваться в потоке поступающей информации;
* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными - источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* использовать звуковые и музыкальные редакторы для воспроизведения звука;
* производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов;
* использовать микрофоны во время выступления.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ШКОЛЬНОЕ РАДИО»**

Журналистика стиль жизни. Журналистика - профессия для людей неравнодушных, которые хотят изменить несовершенства мира.

Полетность голоса. Как сделать голос полетным? Основы редакторского дела.

Основные понятия и термины журналистики. Агитация, аксиальный коммуникативный процесс, аудитория массовая, журнализм, идеология, информация, канал, коммуникант, контрольно-правовые органы, культурно-образовательный системоформирующий фактор, масс-медиа, массовая культура, онтология, паралингвистический параметр сообщения, пентада Лассуэлла, печать, плюрализм, посткоммуникативный фактор эффективности сообщения, пропаганда, публицистика, рекреативная функция, семантические помехи коммуникации и т.д.. Правовые основы журналистики.

Способы и средства связи предложений в тексте. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Стили речи: художественный, научный, официально-деловой, разговорный.

Этика журналиста. Этика журналиста придает особое значение бережному обращению с информацией, которая может быть трактована как дискриминирующая по национальным, конфессиональным или медицинским параметрам. «Международная декларация принципов поведения журналистов». 10 принципов профессиональной этики.

Жанры журналистики. Заметка, репортаж, интервью, очерк, рецензия, статья, отчет, опрос, пресс-релиз, обозрение, комментарий, эссе, зарисовка, памфлет, фельетон, работа с корреспонденцией. Игра «Узнай жанр».

Еженедельный выпуск тематической радиопередачи.

**Формы организации:** интеллектуальный клуб, этическая беседа, коллективно - творческие дела, тематическая беседа

**Виды деятельности:** познавательная деятельность, проблемно–ценностное общение, игровая деятельность.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1-2 | Журналистика – стиль жизни. Подготовка радиопередачи  «1 сентября – день знаний» | 2 |
| 3-4 | Полетность голоса. Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 5-6 | Основы редакторского дела. Культура речи. Подготовка  радиопередачи «8 сентября – день воинской славы России. Бородинское сражение» | 2 |
| 7-8 | Основные понятия и термины журналистики. Подготовка  радиопередачи «Кружки и секции, работающие в школе» | 2 |
| 9-10 | Правовые основы журналистики. Подготовка радиопередачи  «Школьные новости» | 2 |
| 11-12 | Говорить – то есть творить. Подготовка радиопередачи | 2 |
| 13-14 | Тема и основная мысль текста. Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 15-16 | Способы и средства связи предложений в тексте. Подготовка  радиопередачи «Школьные новости» | 2 |
| 17-18 | Способы и средства связи предложений в тексте. Подготовка  радиопередачи «Новинки музыкального рынка» | 2 |
| 19-20 | Типы речи. Типовые фрагменты текста. Повествование.  Подготовка радиопередачи «Новые фильмы в прокате» | 2 |
| 21-22 | Типы речи. Типовые фрагменты текста. Описание.  Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 23-24 | Типы речи. Типовые фрагменты текста. Рассуждение.  Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 25-26 | Стили речи. Художественный. Признаки художественного стиля (эпитеты, метафора, гипербола…) Подготовка  радиопередачи. | 2 |
| 27-28 | Стили речи. Научный. Признаки научного стиля. Подготовка  радиопередачи. | 2 |
| 29-30 | Стили речи. Официально-деловой. Признаки стиля.  Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 31-32 | Стили речи. Разговорный. Признаки разговорного стиля.  Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 33-34 | Этика журналиста. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 35-36 | Общее знакомство с жанрами журналистики.  Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 37-38 | Заметка как основной жанр журналистики. Подготовка  радиопередачи. | 2 |
| 39-40 | Репортаж как основной жанр журналистики. Подготовка  радиопередачи. | 2 |
| 41-42 | Интервью как основной жанр журналистики. Подготовка  радиопередачи. | 2 |
| 43-44 | Очерк как публицистический жанр. Подготовка  радиопередачи. | 2 |
| 45-46 | Рецензия как публицистический жанр. Подготовка  радиопередачи. | 2 |
| 47-48 | Статья как публицистический жанр. Подготовка  радиопередачи. | 2 |
| 49-50 | Отчет как публицистический жанр. Подготовка  радиопередачи. | 2 |
| 51-52 | Опрос. Пресс-релиз. Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 53-54 | Обозрение. Комментарий. Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 55-56 | Эссе. Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 57-58 | Зарисовка. Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 59-60 | Памфлет. Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 61-62 | Фельетон. Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 63-64 | Работа с корреспонденцией. Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 65-66 | Игра «Узнай жанр!». Подготовка радиопередачи. | 2 |
| 67-68 | Подготовка радиопередачи «Летние каникулы» | 2 |

**Используемая литература:**

* Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://standart.edu.ru/:(Дата обращения: 12.02.2014)
* Проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://standart.edu.ru/(Дата обращения: 12.02.2014)
* Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / A.A. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.
* Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
* Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
* Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
* Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: http://www.vevivi.ru/ (Дата обращения: 14.03.2014)
* Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
* Глейзер, М.C. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.
* Гальперин, Ю.М. Литературные вечера [Текст] / Ю.М. Гальперин. – М., 2006. - 53 с.
* Босоногое.ру - сайт о нашем счастливом советском детстве [Электронный ресурс]. - Режим доступа:http://www.bosonogoe.ru/blog/peredachi-na-radio/89.html (Дата обращения: 12.12.2013)
* Старое радио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://control.audiopedia.su/ (Дата обращения: 20.12.2013)
* Заря молодёжи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://gazetazm.ru/?p=5408 (Дата обращения: 25.02.2014)
* Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.deti.fm/pochitaika/ (Дата обращения: 25.12.2013)
* Филимоновых, Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика в разных жанрах. [Текст] / Е.Н. Филимоновых. – М.: Фонд независимого радиовещания, 2002. – 192с.
* Войскунский, А.Е. Я говорю, мы говорим. Очерки о человеческом общении. [Текст]/ А.Е.Войскунский - М.: ВНИИСИ, 2009. - 65-71с.
* Сидорова, М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / [Текст]/ М.Ю. Сидорова - М.: Алспект-Пресс, 2007. – 391 с.
* Микрофоны. Говорит школьный радиоузел [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://gazetazm.ru/ (Дата обращения: 25.01.2014)
* Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций[Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.
* Потемкина, Т. В., Соловьева, Н. Н. Русский язык и культура речи [Текст]/ Т. В. Потемкина. – М.: Гардарики, 2004. – 256с.
* Земская, Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. [Текст] / Е.А. Земская. - М.: Русский язык, 2011.- 457с.