|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Принято**  Педагогическим советом  школы  от «\_\_30\_» \_\_\_\_08\_\_\_\_ 2024 г  №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **Согласовано**  Заместитель директора по  ВР Бондарчук Н.А.  от «\_30\_\_» \_\_\_08\_\_\_\_ 2024 г | **Утверждаю**  Директор МАОУ ЗСОШ №2  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Б.Осипова  от «\_30\_\_» \_\_08\_\_ 2024 г | |  |  |  |   РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА  ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  «иНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КЛУБ «мУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»  сРОК ОСВОЕНИЯ : 1 ГОД (7 КЛАССЫ)      Составил: учитель  истории и обществознания  Шеховцова И. А.    Тоцкое Второе 2024 год  ПоясниПояснительная запискаПрограмма по внеурочной деятельности «Музейное дело» для учащихся 5-8 классов разработана на основе: Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов РФ, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06; Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672; Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17 декабря 2010 года № 1897 (в редакции приказа Минобрнауки от 29.12.2014 № 1644); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 г. №189); Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ Зареченская СОШ № 2; учебного плана МАОУ Зареченская СОШ № 9; Авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музееведы», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. Москва. Просвещение. 2011 г.; программы «Школьный музей» В.Е. Туманова, методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: Министерст во образования и науки, ФЦ ДЮТ и К, 2006 г Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении - готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия. Целями программы внеурочной деятельности «Музейное дело» являются: - получение обучающимися опыта деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях; - формирование представления о музее как социокультурном институте, его социальных функциях, истории становления и развития музеев, об основных направлениях деятельности современных музеев. Достижению поставленных цели способствует решение следующих задач: - познакомить учащихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурнообразовательной и экспозиционной работой музея); - сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях - развить первичные практические навыки музейной работы; - побудить учащихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности; - способствовать расширению кругозора школьников и социализации младших подростков. Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать своими руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Программа «Музейное дело» направлена на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации се содержания, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники в значительной мере повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы. Место курса внеурочной деятельности «Музейное дело» в учебном плане.На изучение курса внеурочной деятельности «Музейное дело» во 5-8 классе согласно учебному плану отводится 2 час в неделю (всего 68 часов в год). Содержание программыВведение -2чИнструктаж по ТБ. Правила поведения в школьном музее во время проведения занятия. Техника безопасности и охрана труда при работе в музее. Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему «Музей». Теория-1 час, практика-1час. **Источниковедение и его роль в изучении истории** - **3 ч**.  Изучение различных типов исторических источников и знакомство с некоторыми методами извлечения из них достоверной информации об исторических процессах.  Теория-2 час, практика-1час  **Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с**  **источниками в поисково-исследовательской работе – 3 ч**  У школьников формируются начальные навыки исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями. Ребята знакомятся с правилами оформления документации, хранения экспонатов.  Теория-2 час, практика-1час  **Основные этапы работы с источниками - 3 ч**  Вооружить учащихся методикой самостоятельной и творческой работы с источниками, познакомить с требованиями к работе с источниками.  Теория-2 час, практика-1час  **Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности – 3 ч**  Формирование коммуникативных навыков. Знакомство с правилами проведения интервью, составления вопросников. Теория-2 час, практика-1час  **Учимся строить выступление – 3 ч**  Освоение приемов публичных выступлений и способов снятия эмоционального напряжения перед выступлением.  Теория- 1 час, практика- 2 час История музейного дела в России-2чКоллекционирование. Филателия, геральдика, нумизматика и др. Известные музеи мира (Русский музей, Лувр, Прадо, Третьяковская галерея и др). Музееведение в России. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII— XIX вв.. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Нормативные документы по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны. Просмотр видеофильмов об известных музеях страны. Теория -1 час, практика 1 час. Музеи зарубежных стран-3чСообщения о музеях и картинных галереях Великобритании. Знакомство через сеть Интернет с музеями Великобритании. Сообщения о музеях и картинных галереях Германии. Знакомство через сеть Интернет с музеями Германии. Сообщения о музеях Франции. Знакомство через сеть Интернет с музеями Франции. Необычные музеи мира. Теория-2 час, практика-1 час. Музей как институт социальной памяти - 2 часаМузейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Школьный музей боевой славы «Память» как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного музея. Музеи школы, «Музей войны 1941– 1945 годов» (поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи; представление на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?». Основные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель, обсуждение похода в музей; викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация). Теория -1 час, практика-1 час. Музейный предмет и способы его изучения – 4 чПонятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель. Записи историкокраеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. Теория -2 часа, практика- 2 часа. Изучение истории школьного музея - 4 ч.Школьный музей как источник изучения материалов о героях родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы). Теория -2 часа, практика-2 часа. **Фонды школьного музея -2ч.** Определение понятия, основные направления фондовой работы . Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции. Теория- 1 час, практика - 1 час. **Работа с аудиторией – 5 ч** Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея. Практические занятия*:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Теория-1 час, практика-4 часа. **Экспозиция школьного музея - 4ч** Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Практические занятия*:* подготовка миниэкспозиции для участников кружка. Теория-1ч, практика-3ч. **Историческое краеведение -4ч** Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея. Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города. Практические занятия: фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми. Теория-2 ч, практика-2 ч. **Военно-патриотическая работа 3 ч** Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок. Теория -1 ч, практика-2 ч.  **Роль актива музея в развитии активной гражданской позиции и творческого потенциала учащихся средствами музейной педагогики – 3 ч**  Обсуждение организационных вопросов подготовки и проведения мероприятий на базе музея. Обсуждение форм и методов работы с учащимися по активизации их гражданской позиции через развитие творческого потенциала  Теория - 2 ч, практика-1 ч.  **Экскурсионная работа как средство формирование культуры – 3 ч**  Обмен мнениями и обсуждение форм и методов проведения экскурсий и музейной деятельности.  Теория - 2 ч, практика-1 ч.  **Музейный работник – 3 ч**  Встречи с музейными работниками района. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся школы.  Теория - 2 ч, практика-1 ч.  **Музейное сотрудничество – 6 ч**  Посещение музеев района и образовательных учреждений. Знакомство с их экспозициями. Обзорная лекция-экскурсия для гостей из других музеев.  Теория - 4 ч, практика - 2 ч.  **Защита творческих проектов учащихся - 2 ч**  Воспитание бережного отношения к культурному и историческому наследию своего народа. Приобщение учащихся к ценностям и традициям народов, населяющих наш край, воспитание уважения и бережного отношения к ним. Формирование навыков исследовательской деятельности, работы с архивами, справочниками, энциклопедиями.  Теория - 0 ч, практика - 2 ч. Подведение итогов работы кружка-1 чКак оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки. Теория-0 ч, практика-1 ч. Планируемые результатыПрограмма обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные:У обучающихся будут сформированы:- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности; - интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности. Обучающиеся получат возможность для формирования:- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; - способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни. Регулятивные:- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность -учебную, общественную и др.; Познавательные:Обучающиеся : - овладеют музейной терминологией; - узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды; -научатся составлять план поисково-исследовательского проекта; - заполнять бланки музейной документации по работе с фондами; - проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея; - комплектовать материал для выставки; - составлять текст экскурсии; - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; - оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи, вести дневник музейщика. **Обучающиеся получат возможность научиться:** - готовить и проводить экскурсии по музею. **Коммуникативные: Обучающиеся научатся:** - организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы; - находить и обрабатывать информацию; - анализировать объекты, выделять главное; - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; - использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного. **Обучающиеся получат возможность научиться:** - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - определять наиболее эффективные способы достижения результата; -прогнозировать и оценивать конечный результат; - описывать конкретные экспонаты и события; - правильно задавать вопросы респондентам; - проводить мини-экскурсии. - брать интервью - активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды  -участвовать и побеждать в конкурсах по тематике внеурочной деятельности. **Учебно-методическое и материально- техническое обеспечение курса внеурочной деятельности «Музейное дело»** Учебно-методическое обеспечение 1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев ./Труды |

Государственного исторического музея. Вып.52, под общ. ред. А.Б. Закс и Л.Е . Янбых -  
М, 1980.  
2. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост.Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.  
3. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. СПб., 2002.  
4. Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998.  
5. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод. Пособие/ Под ред. Н.М. Ланковой.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001-Воспитание и доп. Образование детей.  
6. Туманов Е.В. Школьный музей- хранитель народной памяти, методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: Министерство образования и науки, ФЦДЮТ и К, 2006.  
7. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский).М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре»,-2007.  
8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике ,/' М, Ю.Юхневич. — М., 2018.  
**Электронные образовательные ресурсы**1. Виртуальные музеи и галереи мира http://www.ph4.ru/virtur  
2. Государственный исторический музей // http://www.shm.ru/  
3. Государственная Третьяковская галерея // http://www.tretyakovgallery.ru/  
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // http://histusadba.narod.ru  
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci\_mon.asp  
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci\_hram.asp  
7. Музей-заповедник Кижи //http://kizhi.karelia.ru/index.html  
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // http://www.kreml.ru/  
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов  
//http://kanikuly.spb.ru/tour\_muzci.htm//muz 1  
10. Пушкинский музей //http://www.pushkinmuseum.ru/  
11. Русский музей, http://rusmuseum.ru/  
12. Этнографический музей //http://www.ethnomuseum.ru/  
13. Эрмитаж //http://www.hermitagemuseum.org/  
**Материально-техническое обеспечение**Компьютер, проектор, экран.

**Календарно-тематическое планирование** по внеурочной деятельности «Музейное дело»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п  п | Темы занятий | Количество часов | | | Дата проведения |
| теория | практика | всего |
| 1 | Введение | 1 | 1 | 2 | 3.09  05.09 |
| 2 | Источниковедение и его роль в изучении истории | 2 | 1 | 3 | 10.09  12.09 |
| 3 | Сформировать целостное представление об историческом знании, о роли работы с источниками в поисково-исследовательской работе | 2 | 1 | 3 | 17.09  19.09 |
| 4 | Основные этапы работы с источниками | 2 | 1 | 3 | 24.09.  26.09 |
| 5 | Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности | 2 | 1 | 3 | 01.10  03.10 |
| 6 | Учимся строить выступление | 1 | 2 | 3 | 08.10  10.10 |
| 7 | История музейного дела в России | 1 | 1 | 2 | 15.10  17.10 |
| 8 | Музеи зарубежных стран | 2 | 1 | 3 | 22.10  24.10 |
| 9 | Музей как институт социальной памяти | 1 | 1 | 2 | 05.11  07.11 |
| 10 | Музейный предмет и способы его изучения | 2 | 2 | 4 | 12.11  14.11 |
| 11 | Изучение истории школьного музея | 2 | 2 | 4 | 19.11  21.11 |
| 12 | Фонды школьного музея | 1 | 1 | 2 | 26.11  28.11 |
| 13 | Работа с аудиторией | 1 | 4 | 5 | 03.12  05.12 |
| 14 | Экспозиция школьного музея | 1 | 3 | 4 | 10.12  12.12 |
| 15 | Историческое краеведение | 2 | 2 | 4 | 17.12  19.12 |
| 16 | Военно-патриотическая работа | 1 | 2 | 3 | 24.12  26.12 |
| 17 | Роль актива музея в развитии активной гражданской позиции и творческого потенциала учащихся средствами музейной педагогики | 2 | 1 | 3 | 14.01  16.01 |
| 18 | Экскурсионная работа как средство формирование культуры | 2 | 1 | 3 | 21.01  23.01 |
| 19 | Музейный работник | 2 | 1 | 3 | 28.01  30.01 |
| 20 | Музейное сотрудничество | 4 | 2 | 6 | 04.02  06.02 |
| 21 | Защита творческих проектов учащихся |  | 2 | 2 | 11.02  13.02 |
| 22 | Подведение итогов работы кружка |  | 1 | 1 | 18.02  20.02 |
|  | ИТОГО: | 34 | 34 | 68 |  |